



Program „Mládež v akci“



GŘ pro vzdělávání a kulturu



Časopis sluchově postižených GONG – 7-9/2011, ISSN 0323-0732 (www.gong.cz):

## **Rytmus jako univerzální dorozumívací prostředek**

(Lucie Křesťanová a členky kapely Spálený sušenky)

**Česko-slovensko-lotyšská dívčí kapela Spálený sušenky interpretuje tradiční taneční rytmy a melodie západní Afriky, které se v krajích svého původu dodnes hrávají při různých slavnostech. Základ pro tvorbu svého repertoáru čerpá od bubenických mistrů z České republiky, ale i z afrických zemí. Skladby dotváří zapojením vlastní fantazie i vlivů z jiných kultur. Kromě koncertů však šestičlenná kapela organizuje také workshopy pro děti či dospělé s různými druhy postižení, které přispívají k jejich přirozenému sociálnímu a osobnostnímu rozvoji. Tak vznikla i myšlenka projektu Hledání společného jazyka v rytmu, který je určen pro mladé neslyšící, nedoslýchavé a slyšící lidi, a uskuteční se letos v létě a na podzim.**

Sušenky svou kapelu založily v roce 2008 po několika letech hraní na africké bubny i jiné nástroje. Většina z nich se již léta pravidelně účastnila bubenických rytmoprojektů a vystoupení. Některé z nich rytmické či přímo bubenické dílny samy vedly. Dohromady je svedl zájem o hudbu i tanec, ale hlavně společný humor.

Kapela v současnosti vystupuje ve složení Marika Antonova, Romana a Lenka Hricovy, Magdalena Raszková Andrea Sliviaková a Nicole Schicková. Členky kapely se pravidelně scházejí a zkoušejí ve Studiu dramatické výchovy Labyrint v Brně.

Své bubnování na djembe a basové bubny dundun, sangban a kenkeni doprovázejí hrou na perkuse a flétnu, často a rády také zpěvem a někdy i tancem. Jak uvádějí na webových stránkách kapely ([www.spalenyusuny.cz](http://www.spalenyusuny.cz)), rytmy ve vlastní tvorbě „interpretují jako proud nespoutané energie a hravé radosti“, zároveň však hledají smysl a význam hudby i v oblastech, kde pohyb, zpěv a bubnování umožňuje bezbariérovou komunikaci nejen s lidmi různých národností, ale i s lidmi s omezenými příležitostmi (například s nevidomými, neslyšícími, lidmi s hluchoslepotou, mentálním handicapem apod.). Rytmus a hudbu obecně chápou i jako univerzální dorozumívací prostředek.

### **Hledání společného jazyka v rytmu**

Jeden z integračních projektů, na který se děvčata v nejbližší době chystají, je podpořen z programu Evropské unie Mládež v akci a nazývá se „Hledání společného jazyka v rytmu“. Základním cílem projektu je hledání společného jazyka mezi mladými slyšícími a neslyšícími lidmi, tedy aktivní hledání různých možností, jak si navzájem (lépe) porozumět. V projektu se objeví i dimenze kulturního vnímání hluchoty, která představuje pro slyšící veřejnost méně známou oblast, a kterou se v průběhu projektu budou účastníci také zabývat. Roli spojovacího článku mezi všemi účastníky však bude hrát především rytmus. Součástí



Program „Mládež v akci“



GŘ pro vzdělávání a kulturu



organizátorské skupiny je také Lenka Hricová, surdopedka a speciální pedagožka se znalostí znakového jazyka, která působí na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity.

Dalším záměrem projektu je i poznávání kultury afrických zemí, a to především prostřednictvím autentických afrických písní a rytmů, které se díky silným vibracím hodí i pro zájemce se sluchovými ztrátami. V tradiční západoafrické kultuře je rytmus „řečí“, kterou hráč vyjadřuje své pocity. Je také prostředkem komunikace mezi sólistou a ostatními hráči anebo mezi bubeníky a tanečnicemi.

Organizátorky projektu se velmi těší na společný týden od 10. do 17. července v krásné přírodě Rychlebských hor, který bude plný afrického bubnování, tance, výletů, her a táboráků, a také na závěrečný říjnový víkend v Brně (14. až 16. října), jakož i na společná veřejná vystoupení a všechny připravované aktivity. Děvčata doufají, že všichni účastníci těchto setkání díky nim poznají nové přátele a navážou trvalé kamarádské vztahy, které neskončí společně s projektem.

*Další informace o projektu najdete na stránkách [www.gong.cz](http://www.gong.cz) a [www.spalenysusenky.cz](http://www.spalenysusenky.cz).*